

২০২৩

বাংলা

(অনার্স)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

দ্বিতীয় সেমেস্টার

কোর্স কোড : BNG-H-CC-T-4

(অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলী, অন্নদামঙ্গল)

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২ ঘন্টা ৩০ মিনিট

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

ক) অর্থালঙ্কারের সংজ্ঞা দাও এবং শ্রেণীবিভাগ করো।

খ) যমক অলংকার-এর উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো।

গ) রূপক অলংকার কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

ঘ) 'গিরি, এবার আমার উমা এলে'

— পদকর্তা কে? কোন্ পর্যায়ের পদ?

ঙ) 'ও পদ-পঙ্কজ লাগি শঙ্কর হৈয়েছে যোগী গো।'

— কার পদ-পঙ্কজের জন্য শঙ্কর যোগী হয়েছেন? সেই পদ-পঙ্কজকে শঙ্কর কোথায় স্থান দিয়েছেন?

[পরের পাতায়]

চ) তোমাদের পাঠ্য 'বিজয়া' পর্যায়ের একটি পদের উল্লেখ করো।
পদটির পদকর্তা কে?

ছ) শাক্তপদাবলী কটি ভাগে বিভক্ত ও কী কী?

জ) 'কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মতো?'

— 'চোখ ঢাকা বলদ' কাকে বলেছেন, কেন বলেছেন?

ঝ) বক্রোক্তি অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও।

ঞ) "গুরু গুরু মেঘ গুমরি গুমরি

গরজে গগনে গগনে"

— কোন্ অলংকার বুঝিয়ে দাও।

ট) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য কত খ্রীষ্টাব্দে রচিত হয়? কাব্যটি কটি খণ্ডে
বিভক্ত ও কী কী?

ঠ) অন্নপূর্ণা পূজার দিন উল্লেখ করো।

ড) পীঠমালার অর্থ কী? কয়েকটি মহাপীঠের নাম লেখো।

ঢ) "কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন
প্রণাম করিল মোরে এ কি অলঙ্কণ"

— বক্তা কে? 'ডোকরা বামন' কে?

ণ) ব্যাস কেন নতুন কাশী নির্মাণ করতে চেয়েছিলেন?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

ক) 'এনেছিলে সাথে করে মৃত্যুহীন প্রাণ
মরণে তাহাই তুমি করে গেলে দান।'

— অলংকার নির্ণয় করো।

খ) 'বাজে পূরবীর ছন্দে রবির শেষ রাগিণীর বীণ।'

— অলংকার নির্ণয় করো।

- গ) দাশরথি রায়ের কোন্ পদটি তোমাদের পাঠ্য? পাঠ্য পদটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ঘ) 'শুকনো তরু মুঞ্জরে না'
— পদটির পদকর্তা কে? পদটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- ঙ) 'বসুন্ধরের মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ' বৃত্তান্তটি সংক্ষেপে বিবৃত করো।
- চ) 'শিবের বিবাহযাত্রা' অংশের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

- ক) উৎপ্রেক্ষা অলংকারের সংজ্ঞা দাও। শ্রেণীবিভাগসহ প্রত্যেক বিভাগের উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।
- খ) প্রাচীন মঙ্গলকাব্যের ধারায় রচিত হলেও ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যকে আধুনিক বলবার কারণগুলি বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- গ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে মানবচরিত্রগুলি অঙ্কনে কবি ভারতচন্দ্র কতটা কৃতিত্ব দেখিয়েছেন, তার বিস্তৃত বিবরণ দাও।
- ঘ) রামপ্রসাদ সেন-এর পাঠ্য শাক্তপদ অবলম্বনে তাঁর কৃতিত্ব বিচার করো।