

২০২৩

বাংলা

(অনার্স)

(দ্বিতীয় সেমেস্টার)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)
এ্যাবিলিটি এনহ্যান্সমেন্ট কম্পালসরি কোর্স (এইসিসি)

কোর্স কোড : BNG-H-AECC(MIL)-T-1
(বোধপরীক্ষণ, পরিভাষা, কবিতা ও ছোট গল্প)

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

নির্দেশাবলী

- প্রত্যেক পরীক্ষার্থীকে একটি প্রশ্নোত্তর সম্বলিত পুস্তিকা দেওয়া হবে।
- এই পুস্তিকাটিতে ২৫টি বহুবিকল্প ভিত্তিক প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটির মান ২। পরীক্ষার্থীকে ২০টি প্রশ্নের বিকল্প উত্তরটির পাশে নির্দিষ্ট স্থানে টিক (✓) চিহ্ন দ্বারা উত্তর দিতে হবে।
- পরীক্ষার্থী অবশ্যই তার রোল নম্বর নিম্নলিখিত স্থানে লিখবে।
- নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া উত্তরপত্রে আর কোন রকম দাগ না দেওয়াই বাঞ্ছনীয়।
- পরীক্ষার শেষে প্রশ্নোত্তর পুস্তিকাটি অবশ্যই পরিদর্শকের নিকট জমা করবে।

রোল নম্বর

পরিদর্শকের স্বাক্ষর

[পরের পাতায়]

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে পাশে নির্দিষ্ট বক্সে টিক (✓) চিহ্ন দিয়ে যে-কোনো কুড়িটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

২×২০=৪০

১। বোধপরীক্ষণে 'বোধ' শব্দের অর্থ—

- ক) উপলব্ধি করার ক্ষমতা
খ) ব্যাখ্যা করার ক্ষমতা
গ) লেখনীর দক্ষতা
ঘ) অনুশীলনের দক্ষতা

২। বোধপরীক্ষণে উত্তর লেখার সময়—

- ক) প্রত্যক্ষ উক্তি লিখতে হয়
খ) পরোক্ষ উক্তি লিখতে হয়
গ) প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ উক্তির মিশ্রণে লিখতে হয়
ঘ) প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ উক্তি বর্জন করে লিখতে হয়

৩। বোধপরীক্ষণের জন্য দেওয়া অনুচ্ছেদ থেকে প্রশ্নের উত্তর হওয়া উচিত—

- ক) কাব্যের ভাষায়
খ) ছব্ব অনুচ্ছেদের ভাষায়
গ) জটিল ও দূরহ ভাষায়
ঘ) সহজ-সরল ভাষায়

৪। প্রতিবেদন রচনার প্রধান শর্ত হল—

- ক) কাল্পনিক তথ্য
খ) তথ্য বিকৃতি
গ) তথ্য নিষ্ঠা
ঘ) তথ্য বিচ্যুতি

৫। প্রতিবেদন রচনার অপরিহার্য অংশ হল—

- ক) শিরোনাম
খ) তথ্যের পুনরাবৃত্তি
গ) নিজস্ব মতামত প্রকাশ
ঘ) অপ্রচলিত শব্দের পুনরাবৃত্তি

৬। 'Debenture' শব্দের পরিভাষা হল—

ক) আঞ্জাপত্র

খ) ঋণপত্র

গ) দরপত্র

ঘ) খসড়াপত্র

৭। 'কোথায় করার দ্বার' নেওয়া হয়েছে—

ক) 'শিকল পরার গান' থেকে

খ) 'নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ' থেকে

গ) 'আদরিণী' থেকে

ঘ) কোনটিই নয়

৮। 'আদরিণী' গল্পে নগেনবাবু ছিলেন—

ক) ডাক্তার

খ) মোক্তার

গ) উকিল

ঘ) ব্যারিস্টার

৯। 'রাইচরণ বৃদ্ধ হইয়া আসিয়াছো'—বৃদ্ধ রাইচরণ বাবুদের বাড়িতে এসেছিল—

ক) ৯ বছর বয়সে

খ) ১০ বছর বয়সে

গ) ১১ বছর বয়সে

ঘ) ১২ বছর বয়সে

১০। 'শিকল পরার গান' কবিতার কাব্যগ্রন্থ হল—

ক) 'ভাগুর গান'

খ) 'প্রলয় শিখা'

গ) 'বিষের বাঁশি'

ঘ) 'রক্তের বেদন'

১১। 'Orphanage' শব্দের পরিভাষা হল—

- ক) বৃদ্ধাশ্রম
খ) অনাথ আশ্রম
গ) সাধুর আশ্রম
ঘ) সবকটিই ঠিক

১২। মুখুয়োমশায় যে ধরনের হাতি চেয়ে পাঠিয়েছিলেন তা হল—

- ক) সুশীল ও সুন্দর
খ) সুশীল ও নম্র
গ) সুশীল ও স্বাস্থ্যবতী
ঘ) সুশীল ও সুবোধ

১৩। 'দূর হতে শুনি _____ গান'—শূন্যস্থানে বসবে—

- ক) মহাকল্লোলের
খ) মহাবিজয়ের
গ) মহাসাগরের
ঘ) মহাজগতের

১৪। 'যে কাজ করিয়াছে উহাকে মাপ করা যায় না।'—বক্তা হলেন—

- ক) অনুকুল
খ) রাইচরণ
গ) অনুকুলবাবুর স্ত্রী
ঘ) উকিল

১৫। 'শিকল তোদের করবো রে বিকল'—যাদের উদ্দেশ্যে বলা হয়েছে তারা হলেন—

- ক) ইংরেজ
খ) মোগল
গ) জমিদার
ঘ) ফরাসী

১৬। 'Souvenir' শব্দের পরিভাষা হল—

- ক) আকর গ্রন্থ
খ) স্মারক গ্রন্থ
গ) গবেষণা গ্রন্থ
ঘ) সবকটিই

১৭। 'Contingency Bill' শব্দের পরিভাষা হল—

- ক) নৈমিত্তিক বিল
খ) মুখ্য বিল
গ) অনুমোদনযোগ্য বিল
ঘ) নগদ বিল

১৮। 'কেমনে পশিল প্রাণের পর'—কি পশিল?

- ক) রবির অপরাহ্নের আলো
খ) রবির কর
গ) প্রভাতী হাওয়া
ঘ) সবকটিই ঠিক

১৯। পীরগঞ্জের মেজবাবুর মেয়ের বিয়েতে 'বাই' এসেছে—

- ক) গুজরাট থেকে
খ) বেনারস থেকে
গ) দিল্লী থেকে
ঘ) কাশী থেকে

২০। 'সেখানে কোনো লোক নাই'—যে স্থানের কথা বলা হয়েছে সেটি হল—

- ক) জোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাড়ি
খ) অনুকুলবাবুর বাড়ি
গ) রাইচরণের দেশের বাড়ি
ঘ) জমিদার বাড়ি

২১। কোন্ কাব্যগ্রন্থটি নজরুলের নয়?

- ক) 'সন্ধ্যা'
খ) 'শেষ লেখা'
গ) 'প্রলয়শিখা'
ঘ) 'কুহেলিকা'

২২। 'নির্বাচনের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতাটির কাব্যগ্রন্থ হল—

- ক) 'প্রভাত সঙ্গীত'
খ) 'সন্ধ্যাসঙ্গীত'
গ) 'মানসী'
ঘ) 'সোনার তরী'

২৩। 'আদরিণী' গল্পে কুঞ্জবিহারী ছিলেন—

- ক) উকিলের অ্যাসিস্ট্যান্ট
খ) সিনিয়ার উকিল
গ) জুনিয়ার উকিল
ঘ) কোনটিই নয়

২৪। 'Sleeping Partner'-এর পরিভাষা হল—

- ক) নিদ্রাসঙ্গী
খ) নিষ্ক্রিয় অংশীদার
গ) সক্রিয় অংশীদার
ঘ) সংযোগী অংশীদার

২৫। 'খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন' গল্পটি গল্পগুচ্ছের

- ক) ১ম খণ্ডে আছে
খ) ২য় খণ্ডে আছে
গ) ৩য় খণ্ডে আছে
ঘ) ৪র্থ খণ্ডে আছে